

R R R Reseñas R R R R R R R



¿Qué es la democracia?, de Giovanni Sartori.
 Reseña por Juan Carlos Camacho Ibarra.

Ed. Santillana (Taurus), México, 2008, pp. 450.

En este libro, Giovanni Sartori, célebre teórico de los regímenes democráticos, presenta y actualiza una serie de reflexiones sobre la democracia, dividiendo su obra en dos partes. La primera, titulada “la teoría”, está compuesta de siete capítulos y la segunda, “la práctica”, por seis capítulos.

Sartori es claro y metódico en sus explicaciones. Recorre diversas definiciones de democracia, citando a Aristóteles, Locke, Rousseau, Tocqueville, Mosca, Groce, entre otros. Sin embargo, Sartori no nos ofrece una definición breve para evitar el riesgo de ser simplista y reductor. En cambio, profundiza en los cimientos sobre los que se apoya la democracia. La obra de Sartori se aleja de los acartonados manuales universitarios y se presenta como un gran tratado ágil e inteligente.

Define qué no es democracia (*i.e.*, autoritarismo, totalitarismo, dictadura, etc.) y se remonta a los tiempos de las pequeñas *polis* (ciudades-Estado) griegas en donde nace la democracia y a la que Sartori denomina “democracia antigua”. Hace una comparación con la democracia actual a la que le

denomina “democracia moderna”. Explica que la primera era una democracia directa y la segunda es representativa, que en la democracia antigua la única libertad que gozaba el pueblo era la de intervenir en la vida pública, sin mayor protección, por lo que el Estado se convertía en potencial opresor de los ciudadanos. En cambio, la democracia moderna protege al ciudadano: el Estado está obligado a salvaguardar al individuo. Sartori nos recuerda que la noción de que el poder del Estado debe limitarse, surge del liberalismo político del siglo XVIII.

Por lo tanto, nuestra democracia moderna es una democracia liberal. Ésta es la gran diferencia entre ambas democracias.

Para el autor, responder a la pregunta “¿Qué es la democracia?” nos sirve para establecer lo que esperamos de ella. Es por eso que Sartori recuerda aquello que Lincoln afirmó como: “el poder del pueblo, por el pueblo y para el pueblo”. La democracia, dice Sartori, es mucho más que eso. Esta frase muestra la necesidad de señalar las limitaciones de los mandatarios. Debemos tener en cuenta que si la democracia es “el poder del pueblo” y que éste a su vez lo delega a un gobernante y quien delega su poder se queda sin nada, la mayoría de las veces el poder no es administrado en beneficio del pueblo. Deben existir mecanismos de defensa para el individuo y límites a los gobernantes para que el poder sea ejercido de manera justa. Nuestra libertad surge de la observancia de las leyes por parte del Estado y por parte de los ciudadanos. Es necesario librarse de

la idea de que las leyes son un obstáculo para la libertad.

Un capítulo fundamental del libro es el que Sartori consagra al tema de la igualdad. Afirma que sin libertad no hay igualdad, que la libertad es la condición necesaria para que exista la igualdad; la segunda no puede concebirse sin la primera. Pero no es condición suficiente: “la libertad en sí misma no produce igualdad”. Por un lado, nosotros podríamos decir que los cubanos son “iguales” pero no son libres; y por otro lado que los estadounidenses son libres pero con un alto índice de desigualdad.

Sartori nos recuerda que la igualdad jurídica no es suficiente. Gozar del igual acceso o ser tratados como iguales frente a la ley no satisface las concepciones modernas de la igualdad. Hoy en día creemos que la igualdad de oportunidades se impone como una necesidad. Hay que tratar desigualmente a los desiguales para lograr una verdadera igualdad.

La igualdad de oportunidades está basada en discriminaciones para, al inicio de la carrera, dar ventajas a los desiguales y, de ese modo, igualar a los desiguales en la meta.

Esta obra es ya un clásico. Puede servir no sólo a los estudiantes de derecho o a los profesionistas de las ciencias sociales, sino a todos los ciudadanos que quieran comprender la democracia, por la forma tan clara en que Sartori explica su evolución. Su afán es el de explicar el ideal que representa la democracia, cimentada en los principios de libertad e igualdad. *L*